

# LONGING

그리움

Music by Wayne Chai

채완수 작곡

김강호 시

♩ = ca 56 - 60

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth-note chords. The first four measures are marked *mp* (mezzo-piano), and the final two measures are marked *mf* (mezzo-forte). There are triplet markings over the final two measures of the melody.

4

*a tempo*

*mp*

The second system begins with a vocal line on a treble clef staff. The lyrics are: "Let - ter that was / 달 맛 - 이 꽃". The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes markings for *dim.* (diminuendo), *rubato*, and *8va* (octave up). The tempo is marked *a tempo* and the dynamic is *mp*. There are triplet markings in the piano part.

7

The third system continues the vocal line with the lyrics: "in - fused with pig - ment of eve - ning prim - rose. / 빛 으 - 로 물 - 이 든 - 편 - 지 속 - 에". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked *mp*. The piano part includes a *8va* marking and a fermata over a chord.

10 *mf cresc.*

Moon - light fil - ling the gar - den patch, shim - mers as if  
 뒤 - - 텃 밭 - 쌍 인 달 빛 물 - - 결 로

*8va*

*mf cresc.*

*8vb*

13 *rit. dim. pp ppp mp mf cresc.*

— a rip pling waves. Pear blos - soms bloom'd in al - ley, bloom'd  
 - 찰 랑 인 다 고 살 - 길 배 - 꽃 - 마 - 다 - 그

(8)-----

*ppp mp mf cresc.*

(8)-----

16 *rit. f p*

— in al - ley, my long - ing pools.  
 - 리 - 움 이 - 고 여 든 다

*8va*

*rit. f p*

18 *mp* *mf*

A girl, with blush-ing cheeks is like a rose, like a bloom-ing red rose. Un -  
 유 - 난 히 불 이 붉 - 어 - 장 미 님 - 은 - - 계 집 아 이 설

21

- a - ble to sleep with rest - less heart, pa-cing to and fro, this night.  
 - 레 - 임 에 잠 - 못 - 들 고 서 - 성 - 이 던 긴 밤 에

8<sup>va</sup>

24 *cresc.*

Sor - row-ful cry of cuc-koo bird, cry of mourn-ful cuc-koo, it was I.  
 목 - 놓 아 울 - 던 - 두 견 새 - 울 - 던 - 그 건 바 로 나 였 다

8<sup>va</sup> *cresc.*

27 *f* *ff*

Ah! ah!  
아 아

(8)

*f* *ff* *p*

3

8<sup>vb</sup>

30 *mp*

Your laught - ter so de - light - ful,  
소 담 - 한 네 - 웃 음 - 이

*mp* *mp*

33

blos - soms as in glo - rious peo - nies, your glanc - ing gaze,  
목 단 - 으 로 - 피 - 어 나 - 고 흘 기 - 했 던

36

*cresc.* *ppp* *mp* *mf*

— your glanc-ing gaze, shines as in gli - ter - ing jewels. I'd hold you gent  
 - 네 눈 빛 도 보 석 - 으 로 - 빛 - 난 다 그 모 - 습 가

*cresc.* *ppp* *mp* *mf*

8<sup>va</sup>-----  
 8<sup>vb</sup>-----

40

*cresc.*

- ly, but you burst like a po - -  
 - 만 - 잡 - 으 면 석 - 류 - 로 터

*cresc.*

8<sup>va</sup>-----

42

*diminuendo* *ppp* *gliss.* *gliss.*

- me - gra - nate.  
 - 지 는 - 데 - -

(8)-----

*diminuendo* *pp* *ppp* *rit.*

Composed on November 19th, 1995