

# VILLEGE

마을

김태홍 시

Music by Wayne Chai  
채완수 작곡

$\text{♩} = 72$   
*mp*  
*Freely*

3  
*a tempo*  
*cresc.*

4  
*accel.*  
*dim.*  
*rit.*  
G. P.

5  
*a tempo*  
*mp*

1. Blow	_____	on	_____	the reed	_____	flute,
2. Path	_____	through	_____	the gras -	_____	sy field,
1. 호	-	드	_____	기	_____	를 불 -
2. 들	-	길	_____	-	_____	에 풀 -
						면
						있
						김

*mp*

6

a - - - - - za - leas, on the hill,  
 frag - - - - - rance fil - ling the air  
 앞 - - - - - 재 - - - - - 진 달 래 가  
 훈 - - - - - 훈 - 한 무 - 더 운

7

be - gin bloom ing.  
 on a hot day;  
 먼 저 피 고 - - -  
 낮 - 이 면 - - -

8

Weep - - - - - ing wil - low, o - pen - ing  
 On a shrine tree bran - ches, the  
 금 달 - - - - - 개 - 물 언 덕 에  
 당 산 - - - - - 나 무 결 매미 소 리

9

gol - - - den shoots of new buds, bright as e - ver,  
sing - - - ing ci - ca - das; cot - ton flo - wers bloom ing  
버 - 드 나 무 새 싹 이 눈 부 시 게  
더 욱 시 원 고 들 - 녀 받 머 리 에

10

flow'r - ing grace - ful - ly.  
bash - ful - ly on the field.  
연 - 연 할 제 먼 -  
목 화 꽃이 수 줍 어 -

11

♩ = 94

With rhythmically *accel.*  
*accel.* *rit.*

13

*mf*



In the water hole,	on	the sun - ny side,	spend - ing all day on
Mourn - ful	sing - ing	of cuc - koo bird	bids the end of day,
양 지 쪽 응 덩 이 에 서			고 무 신 짝 에
빠 꾀 새 우 는 소 리 에			날 이 저 물 면

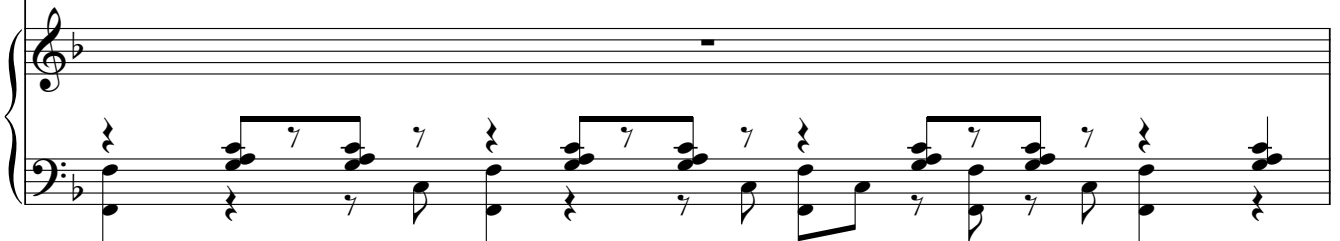
**a tempo**



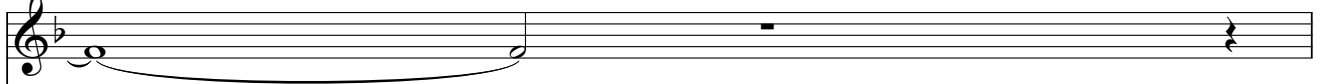
14



cat - ching min nows in my rub - ber snic - kers,	till the sun down..
un - der lamp - light, dump - ling stew is	more ap - peal - ing.
송 어 새 끼 담 아 해 지 는 줄	몰 랐 더 이
호 - 룡 - 불 에 수 제 비 가	더욱 맛 나 고



15



Speech-song with fixed pitches

16 *f* *rit.* *gliss.*

Tight ly held on in my small— hand, ti - ny wri - thing of the min-  
 At the smoke -fill'd vil - lage gath' ring place, slowly dark'ning lazy night, gourd and millet

내 - 작 은 손 아 귀 - 에 꿈 틀 하 던 승 어 의  
 동 - 구 에 모 기 불 연 기 님엿 님엿 한가 로 운 밤 이면

17 *tr*

now, \_\_\_\_\_ G. P.  
 flow'rs, \_\_\_\_\_  
 - - - - -  
 박꽃 모밀 꽃이

18 *mf a tempo*

Forest \_\_\_\_\_ crus - ted vil - lage,  
 Old \_\_\_\_\_ vil - lage wo - men folks,  
 그 - 마 - 을 서 - 리  
 그 - 마 - 을 할 - 매

19

white and so ut - ter - ly calm  
 old vil - lage men folks, too,  
 뽕 양 - 계 나 - 리 는  
 할 배 들 은 삼 - 토 가

20

ear - ly morn - ing,  
 all through the night,  
 아 침 이 먼 -  
 기 울 도 록 -

21

per - - - - ci - mons dang - ling on tips of the bran - ches,  
 fil - - - - ling their pipes with the leaf to - bac - co,  
 가 - 지 끝 에 매 달 린 흥 시 몇 개 가  
 엮 - 초 - - 피우 시면 서 도 - 란 도 란

22

shone \_\_\_\_\_ like \_\_\_\_\_ glit - ter - ing pre - cious gem - stones,  
 shar - - - - ling - and mumb - ling their old time sto - ries,  
 유 - 난 - 히 영 룡 한 산 호 처 럽  
 그 - 칠 - 줄 모 르 시 더 략 니 다

G. P  
 G. P

23

crim - son red and bright.  
 not know - ing night going by.  
 고 - 왔 답 니 다  
 모 르 시 더 략 니 다

*rit.*

G. P  
 G. P

Composed on June 16th, 1987.