

LULLABY

배밀이

유성윤 시

Music by Wayne Chai
채완수 작곡

Moderato

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and dyads in a descending sequence, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

4

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and a more active melody in the right hand.

Ti - ny ba - by, tum - my bound, our sweet ba - by, tum - my bound,
 Ti - ny ba - by, tum - my bound, our sweet ba - by, clap - ping hands,
 1. 우 리 아 기 배 밀 이 우 리 아 기 배 밀 이
 2. 우 리 아 기 짹 짹 궁 우 리 아 기 짹 짹 궁

7

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a *8va* marking above the right hand, indicating an octave shift.

trying to climb o'er door thresh - old, our sweet ba - by, tum - my bound;
 clap - ping sound that one can hear e - v'ry - where through - out the yard;
 오 늘 따 라 문 지 방 넘 어 가 는 배 밀 이
 오 늘 다 라 뒹 뜰 에 문 어 나 는 그 소 리

9

Crawl - ing to the west - ern hills, fol - low - ing the set - ting sun,
 Young chicks, drink - ing at the well, clap - ping a - long with their wings,
 서 산 가 는 배 밀 이 노 을 따 라 봉 우 리
 물 을 먹 던 병 아 리 두 날 개 로 짹 짹 궁

11

o'er the moun - tains, tumb - ling white clouds, tum - my bound.____
 i - mi - ta - ting mo - ther hen, our tum - my bound.____
 넘 어 가 는 흰 구 름 의 배 밀 이 -
 옴 마 닭 을 따 라 하 는 배 밀 이 -

Composed in 1989.