

# FATHER COUNTRY

조국

정완영 시

Music by Wayne Chai  
채완수 작곡

Moderato

The first system of the musical score is in 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf*, *f* (with an 8va<sup>1</sup> marking), *mf*, and *p*. The vocal line is mostly silent in this system.

5

The second system contains the first two lines of lyrics. The vocal line starts at measure 5 with a *mf* dynamic. The piano accompaniment includes a *dim.* marking in the right hand and a *mf* marking in the left hand. The lyrics are: "Fear - ful of in - ju - ring you, / 헝 여 - 나 다 칠 세 라".

9

The third system contains the next two lines of lyrics. The vocal line starts at measure 9 with a *mp* dynamic, followed by a *f* dynamic. The piano accompaniment includes *mp* and *f* dynamics, with 8va<sup>1</sup> markings in the right hand. The lyrics are: "hold you in my arms, tun - ing your strings, / 너 를 안 고 줄 고 르 면 / fin - gers, ten, / 떨 리 는".

12

joint— by joint, feel - ings flowing from e - ve - ry joint,  
 열 손 가 락 마 디 마 디 에 인 사 랑

15

The touch of my fin-gers, on the zi - ther, a sor-row-ful cry from the zither of mine.  
 손 - 닿 자 애 - 절 히 우 는 - 서 - 러 운 내 - - - 가 얹 고 여



19 Allegro

22

*mf* *mp*

Strings weep - ing sor - row - ful song, moon ri - sing  
 Though brou - sed hea - ven be - comes, from wai - ling

둥통 기 - 둥 줄 이 울 면 초 가 삼 간  
 통 곡 - 도 다 못 하 여 하 늘 - 은

*a tempo* *mf* *mp* *8va-7*

26

*f* *cresc.*

o - ver the hut, wren - ching cry, mourn - ful weep - ing;  
 yet to be done, you, twelv' strings, stain'd with sor - row;

달 이 뜨 고 흐 느 껴 목 메 이 면  
 명 들 어 도 피 맺 힌 열 두 줄 은

*f* *cresc.* *8va-1*

29

*p*

E'en the flo - wer pe - tals trem - ble, tear - drops from jade - col - or'd  
 Love, - ten - der, e - ve - ry turn, blue - moun - tains, why - are you

꽃 - 잎 도 떨 리 는 데 푸 - 른 물 흐 - 르 는  
 굽 이 굽 이 애 정 인 데 칭 - 산 아 왜 - 말 이

*p* *cresc.*

32

*ff*

sen - ti - ments stream a - long; Ah, be - comes a white dress  
 si - lent like a white crane; Ah, why, be - come gaunt?

정 - 에 - 난 - 물 비 아 - - - - 흰 옷 자 락  
 없 - 이 - 학 처 럼 만 아 - - - - 여 위 느 냐

35

*D.S. al Coda*

*D.S. al Coda*

*accelerando*

*cresc.*

*accelerando*

37

*rit.*

8<sup>vb</sup> |  
Virgin composed in 1975